TEATRO NACIONAL CHILENO

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

UNIVERSIDAD DE CHILE

FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

PROGRAMA DE INTERCAMBIO DRAMATÚRGICO

Perform Czech
CONNECT—Drama Revival

REPÚBLICA CHECA - CHILE 2024-2025

TEATRO NACIONAL CHILENO

PERFORMCZECH CONNECT: DRAMA REVIVAL

La convocatoria para el Programa de intercambio dramatúrgico PerformCzech CONNECT —Drama Revival— es parte del programa de intercambio checo-chileno en el campo del teatro dramático, que se enfoca en la internacionalización, el crecimiento profesional y la proyección internacional de dramaturgos y dramaturgas que trabajan en el campo del teatro dramático. La convocatoria se enmarca en el programa de cooperación entre jóvenes dramaturgos de la República Checa y Chile, que implementan PerformCzech / Instituto de Artes y Teatro y el Teatro Nacional Chileno, en continuidad con PerformCzech ProVisit Chile, que se llevó a cabo en 2023 gracias al apoyo del Plan Nacional de Recuperación (NextGenerationEU).

El programa consiste en la colaboración de 2 dramaturgos de la República Checa y 2 dramaturgos de Chile, quienes desarrollarán conjuntamente un texto dramático bajo la guía de 2 tutores expertos de ambos países mencionados.

El objetivo de esta colaboración es reflexionar sobre las experiencias de los regímenes totalitarios del siglo XX, de ideologías opuestas en ambos países, y sobre la cuestión de cómo el teatro refleja el totalitarismo y su herencia.

Las/los seleccionado/as en el programa participarán en dos etapas. En primer lugar, los grupos se van a conocer a través de la participación periódica en reuniones on-line dirigidas por expertos de ambos países, quienes brindarán la información necesaria sobre el entorno sociopolítico y económico de cada país. La segunda etapa consistirá en un encuentro personal de tres semanas de los dos grupos en Chile, donde trabajarán juntos en el desarrollo del texto

CZECH RECOVERY PLAN
MINISTRY OF CULTURE CZECH REPUBLIC
Funded by the European Union NextGenerationEU

dramático, que culminará con su lectura escénica en el Teatro Nacional Chileno en 2024 y en la República Checa en 2025.

La edición impresa del texto resultante en español será distribuida gratuitamente por el Teatro Nacional Chileno. La versión checa del texto resultante será distribuida por PerformCzech / Instituto de Artes y Teatro.

Fecha y lugar

1 reunión mensual (on-line) de mayo a septiembre 2024| noviembre de 2024 Santiago de Chile (3 semanas).

Quién puede postularse

Dramaturgos y dramaturgas de entre 25 y 40 años que hablen inglés al menos a un nivel intermedio y cuenten con experiencia comprobable en la elaboración de textos dramatúrgicos.

Qué ofrece el programa de intercambio

Las y los seleccionado en el programa recibirán un honorario artístico por la participación en el programa y desarrollo del texto de $1.000.000 líquidos.

Documentos para postular

Los siguientes documentos deberán ser enviados en un archivo comprimido a la dirección de correo electrónico tnch@uchile.cl detallando en el asunto “Postulación: intercambio dramatúrgico”.

CZECH RECOVERY PLAN
MINISTRY OF CULTURE CZECH REPUBLIC
Funded by the European Union NextGenerationEU

1. CV de la o el postulante.

2. Texto dramatúrgico —escena— inédito de creación propia (traducido al inglés). Fuente Garamond, tamaño 12, interlineado 1,5. Extensión máxima: 5000 caracteres con espacio.

3. Fotocopia de carnet por ambos lados

Plazos

La convocatoria estará abierta desde el 14 de marzo hasta el 14 de abril a las 23.59 horas. Los resultados de la selección serán informados el 30 de abril de 2024.

Selección

• El proceso de selección será resuelto por un comité asesor convocado por la dirección artística según reglamento del Teatro Nacional aprobado por el Decreto Exento Nº008825.

• La persona seleccionada deberá firmar un convenio marco que delimitará la relación entre las mismas y el Teatro Nacional Chileno.

• Una vez finalizado el programa, el participante seleccionado estará obligado a evaluar por escrito la contribución del evento a su propia creación artística o trabajo profesional en forma de informe final.

El contexto checo

La identidad nacional checa tiene sus raíces en la Edad Media; el País de la Corona Checa es el nombre de una entidad estatal histórica que se formó a partir de la unión de tierras bajo la soberanía del rey

CZECH RECOVERY PLAN
MINISTRY OF CULTURE CZECH REPUBLIC
Funded by the European Union NextGenerationEU

checo. Con la elección de Fernando I como rey de Bohemia en 1526, la Corona Checa se unió a los territorios controlados por la Casa de Habsburgo, sentando así las bases de la futura Monarquía de los Habsburgo. La creación de Checoslovaquia en 1918 fue el resultado de la desintegración de Austria-Hungría después de la Primera Guerra Mundial y los esfuerzos de las élites checas y en parte eslovacas por romper con la monarquía multiétnica.

En 1933, Adolf Hitler llegó al poder en Alemania y comenzó a planificar la conquista de Europa, que incluía la ocupación de la vecina Checoslovaquia como la única democracia parlamentaria en funcionamiento en Europa Central en ese momento. Esto se hizo gradualmente en 1938 y concluyó en marzo de 1939. Después del final de la Segunda Guerra Mundial en Europa en mayo de 1945, Checoslovaquia, cuyo territorio fue liberado en su mayor parte por el Ejército Rojo, pero también por el ejército estadounidense que avanzaba desde el oeste, fue restaurado casi a sus fronteras anteriores a la guerra, aunque parte del territorio oriental se perdió en manos de la Unión Soviética.

En mayo de 1946 se celebraron las primeras elecciones parlamentarias de la posguerra, pero ya entonces el régimen político experimentó una restricción parcial de la libre competencia de los partidos políticos, ya que el partido agrario más fuerte de antes de la guerra con el apoyo numeroso de la población rural ya no participó en las elecciones. Estas elecciones en tierras checas las ganó el Partido Comunista de Checoslovaquia, cuya sede se encontraba en Moscú durante la guerra. No sólo aprovechó al máximo el aumento de popularidad de la izquierda y de la Unión Soviética como uno de los vencedores del nazismo en la posguerra, sino que obtuvo la mayoría de los votos de la población rural gracias a promesas de una amplia reforma agraria. En febrero de 1948, una crisis

CZECH RECOVERY PLAN
MINISTRY OF CULTURE CZECH REPUBLIC
Funded by the European Union NextGenerationEU

gubernamental de larga duración culminó cuando en protesta contra la infiltración comunista en puestos importantes y su control de las fuerzas, incluidos la policía y el ejército, la mayoría de los ministros no comunistas dimitieron con la esperanza de que el presidente convocaría elecciones parlamentarias anticipadas. Sin embargo, el nuevo gobierno sólo fue complementado por el enfermo Presidente Beneš con ministros que ya estaban completamente bajo liderazgo comunista, y Checoslovaquia se embarcó en el camino hacia la llamada República Democrática Popular bajo el gobierno del Frente Nacional que unía a todos los demás partidos políticos permitidos bajo la dirección del Partido Comunista. Se produjo un proceso de ideologización extrema y cambios en la economía. La economía se construyó centralmente según el modelo soviético, se puso énfasis en la industria pesada y se llevó a cabo una colectivización forzada. Se introdujo la censura y se restringieron las libertades civiles. Especialmente en los primeros años después del golpe, hubo tribunales canguros, incluidas sentencias de muerte. Decenas de miles de personas terminaron en campos de trabajo. Un breve período de deshielo en la Unión Soviética a mediados de los años 1960 también condujo a una relajación temporal en la entonces República Socialista Checoslovaca, que culminó en 1968. Sin embargo, las esperanzas de un "socialismo con rostro humano", o un régimen político libre con una economía socialista, terminaron con la invasión de las tropas de los estados del Pacto de Varsovia el 21 de agosto de 1968 bajo el liderazgo de la Unión Soviética, oficialmente llamada "ayuda fraternal". La liquidación del proceso de resurgimiento de la Primavera de Praga culminó a principios de los años 1970 con el establecimiento de la llamada normalización, que una vez más suprimió cualquier oposición política y la protección de los derechos fundamentales.

CZECH RECOVERY PLAN
MINISTRY OF CULTURE CZECH REPUBLIC
Funded by the European Union NextGenerationEU

La primera manifestación importante de oposición al régimen se produjo en 1977, cuando se estableció la Carta 77, una asociación de disidentes que exigían al régimen el respeto de los derechos fundamentales, a los que los países del Bloque del Este se adhirieron declarativamente en 1975 como parte de la llamada Declaración de Helsinki que buscaba aliviar la división bipolar de Europa después de la Segunda Guerra Mundial. La liberación de la tensión geopolítica bipolar y el fin de la Guerra Fría fueron posibles unos años después, entre otras cosas, por las políticas de glasnost y perestroika de Mikhail Gorbachev, Secretario General del Comité Central del Partido Comunista de la Unión Soviética. Además, desde mediados de los años 1980 se ha producido un aumento de la actividad de las organizaciones de oposición, a lo que se sumaron las críticas de los economistas sobre la insostenibilidad y, en comparación con Europa Occidental, un visible retraso económico y la incapacidad de proporcionar incluso bienes de consumo básicos para las necesidades diarias dentro del marco de un modelo económico controlado centralmente. La sociedad civil estaba despertando también en Checoslovaquia, lo que culminó entre 1987 y 1989 con una serie de apariciones contra el régimen de personalidades conocidas y manifestaciones ciudadanas y desembocó en la Revolución de Terciopelo en noviembre de 1989.

En el antiguo campo socialista, el régimen comunista checoslovaco fue uno de los más rígidos y los cambios políticos se produjeron como uno de los últimos, pero el teatro tuvo una posición muy especial y extraordinaria en el proceso de caída del régimen, porque fue uno de los principales impulsores de los procesos revolucionarios en las primeras semanas de la Revolución de Terciopelo. Gracias a los protagonistas del teatro de 1989, que tuvieron un impacto significativo en el desarrollo político de Checoslovaquia, el país entró en los años 90 del siglo XX con un alto crédito moral, que fue difícil

CZECH RECOVERY PLAN
MINISTRY OF CULTURE CZECH REPUBLIC
Funded by the European Union NextGenerationEU

de mantener en la década siguiente, y que inmediatamente en sus primeros años sufrió cicatrices importantes en forma de una profunda crisis de audiencia y dificultades causadas por la transición de todo el campo del arte y la cultura al entorno del mercado.

El contexto chileno

El 2024, fue el año en que Chile conmemoró 50 años desde el Golpe el Estado. En 1973 Augusto Pinochet comandó un ataque por cielo, mar y tierra con el fin de derrocar el gobierno de Salvador Allende que había sido electo democráticamente en 1970.

Con la investidura de Salvador Allende Gossens como Presidente de Chile el 3 de noviembre de 1970, se inició en el país el más ambicioso proceso de cambios sociales, económicos y políticos del que haya sido testigo Chile durante su historia. Como abanderado de la Unidad Popular, Allende no sólo se convirtió en el primer mandatario socialista en el mundo en ser elegido democráticamente, sino también el primero en intentar en transitar al socialismo mediante la vía pacífica, también llamada vía chilena al socialismo.

Su programa básico de gobierno contemplaba la construcción de un Estado Popular y una economía planificada, en gran parte estatizada.

El presidente tomó medidas para expropiar empresas, estatizar los bancos, redistribuir ingresos y profundizar la reforma agraria lanzada por su antecesor, el democristiano Eduardo Frei Montalva, aparte de nacionalizar el cobre con el respaldo unánime del Congreso.

Todo eso asustó a los conservadores chilenos, que se organizaron para frenar las reformas.

CZECH RECOVERY PLAN
MINISTRY OF CULTURE CZECH REPUBLIC
Funded by the European Union NextGenerationEU

Mientras sectores empresariales y gremiales realizaron huelgas y protestas, en la ultraderecha surgió el frente Patria y Libertad, una organización que inició acciones de sabotaje contra el gobierno.

En el otro extremo ideológico, fuera de la UP actuaba el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), un grupo guerrillero que ocupaba tierras privadas y fábricas inspirado en la revolución cubana, la cual también despertaba admiración dentro del Partido Socialista.

Estados Unidos, a instancias del entonces presidente Richard Nixon y su consejero de Seguridad Nacional, Henry Kissinger, boicoteó a Allende desde su elección para impedir que su gobierno socialista proyectase una imagen exitosa y generase fenómenos similares en otros países en plena Guerra Fría, según documentos desclasificados por Washington.

Con acciones encubiertas, EE.UU. primero buscó evitar que el Congreso chileno ratificara la victoria electoral de Allende en 1970, apoyando un plan fallido de la ultraderecha para secuestrar al comandante en jefe del Ejército y defensor del orden constitucional, René Schneider, quien resultaría asesinado.

Después financió a la oposición y bloqueó créditos a Santiago para hacer "chillar" la economía chilena, a pedido textual de Nixon.

En ese escenario, en Chile se agudizaba la polarización, la violencia política y problemas económicos como desabastecimiento de comercios y un incipiente mercado negro.

Este escenario propicio el alzamiento de las Fuerzas Armadas de Chile. Lo que se vivió los siguientes 17 años está bien descrito en los informe Valech y Rettig que dan cuenta de la desaparición de la

CZECH RECOVERY PLAN
MINISTRY OF CULTURE CZECH REPUBLIC
Funded by the European Union NextGenerationEU

democracia, la intervención militar en el aparato político, gubernamental, social, económico y de orden, las detenciones arbitrarias, torturas, desapariciones y asesinatos que dejaron al país en completa fractura.

CZECH RECOVERY PLAN
MINISTRY OF CULTURE CZECH REPUBLIC
Funded by the European Union NextGenerationEU